

**Mercoledì, 5 ottobre 2022 , h. 15,00-18,00**  
**ANIMA MUNDI, *La drammaturgia delle Donne*, X ed.**  
**Piccolo Teatro, Chostro 'Nina Vinchi' , via Rovello 2 -Milano**

**Anima Mundi, *la drammaturgia delle Donne***  
***LA Drammaturgia Contemporanea Italiana Femminile***  
**LETTURE SCENICHE**



**PROGRAMMA.**

**MARISA DELLA MAGLIANA, monologo/cult di Maricla BOGGIO**

**NUOVE PROPOSTE (*in ordine alfabetico*)**

**STRANI BAGLIORI NEL CIELO, *donne di Gaza* di Maria BARBAGALLO**

**MADRE di Daniela DORIGO**

**PROFANAZIONI di HOPE**

**PARSING di M. Gabriella OLIVI**

**FUTURO PROSSIMO di Stefania PORRINO**

**TERZA RIVOLUZIONE DI DONNE di Emilia RICOTTI**

**PRESENTAZIONE a cura di Ombretta De Biase e Stefania Porrino del PROGETTO teatrale: MAESTRE di VITA e di PENSIERO.**

*a cura di*

*Il Palco* (1925) di René Magritte

Ombretta De Biase

**con la partecipazione delle Autrici**



PATROCINIO  
Comune di  
Milano



SIAD Società Italiana  
Autori Drammatici

**ANIMA MUNDI**, *La drammaturgia delle Donne*, X ed.

*La Drammaturgia Italiana Contemporanea di Autoria Femminile*

**Piccolo Teatro, Chiostrò 'Nina Vinchi' , via Rovello 2 -Milano**

**LETTURE SCENICHE**

**MARISA DELLA MAGLIANA, monologo/cult di Maricla BOGGIO**

*con Domitilla Colombo e Sergio Scorzillo*

**NUOVE PROPOSTE (in ordine alfabetico)**

**STRANI BAGLIORI NEL CIELO, *donne di Gaza* di Maria BARBAGALLO**

*con Maria Barbagallo*

**MADRE di Daniela DORIGO**

*con Daniela Zorzini*

**PROFANAZIONI di HOPE**

*con Hope*

**PARSING, *come organizzare una sconfitta e programmare la rivincita***  
**di M. Gabriella OLIVI**

*con Debora Ravenna, Sonja Toja, Paola Juvone, Giulia Alessandro.*

*Adattamento Daniele*

*Vecchi, Regia Stefano Vecchi*

**FUTURO PROSSIMO di Stefania PORRINO**

*con Domitilla Colombo e Sergio Scorzillo*

**TERZA RIVOLUZIONE DI DONNE di Emilia RICOTTI**

*con Emilia Ricotti*

**PRESENTAZIONE** a cura di Ombretta De Biase e Stefania Porrino del  
**PROGETTO teatrale intitolato: MAESTRE di VITA e di PENSIERO**,  
Incontri teatrali focalizzati su figure femminili storiche che non hanno esitato a  
mettere in gioco la Vita per diffondere il proprio Pensiero come: *Margherita*  
*Porete, Simone Weil, Lina Merlin*, di Ombretta De Biase e sul valore della  
trasmissione esperienziale fra donne trattato nella pièce: *Il rondò del caffè ristoro*,  
di Stefania Porrino .

*a cura di Ombretta De Biase*